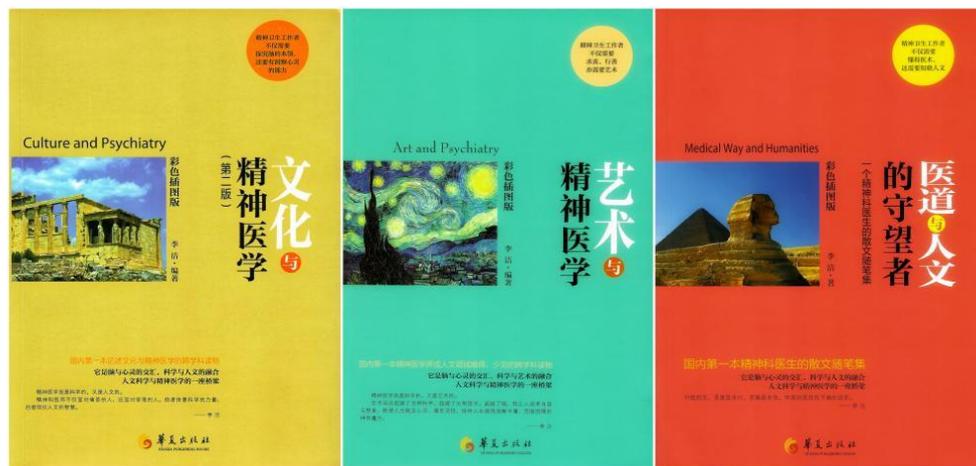


## 医学与人文的契合. 一介绍李洁教授的“精神医学与人文”三部曲

马誉榕<sup>1</sup>

ISSN: 2283-8961



### 关键词:

精神医学, 人文学科, 文化, 艺术, 文学, 三部曲

作为一门既研究脑 (brain) 又探讨心灵 (mind) 的精神医学, 不仅归属生物医学等自然科学, 还涵盖社会科学与人文学科。如果说精神医学游走于神经

<sup>1</sup>Research assistance, Affiliated Brain Hospital of Guangzhou Medical University, China. Mail to: joanna128@outlook.com

科学与心理学之间，那么，前者显然与脑科学、神经精神医学（neuropsychiatry）有关，后者则与心灵、灵性（spirit）、疗愈（healing）和康宁（well-being）更为密切。作为世界精神医学协会（World Association of Cultural Psychiatry, WACP）的理事，广州医科大学附属脑科医院的李洁教授独辟蹊径，历时十载集结出版了他的“精神医学与人文”三部曲。

他的《文化与精神医学》是以文化人类学牵头，《艺术与精神医学》是以美学和艺术作担当，而《医道与人文的守望者》的落脚点则是文学（散文）。他希望通过带有跨学科特性的三部曲，可以架起精神医学与人文学科之间的一座桥梁，促进自然与人文的融合。这在“后现代”与“后疫情”氛围下显得尤为重要。

该三部曲的特点在于：视野宽广、史料丰厚、图文并茂以及文笔优美，可供广大精神卫生工作者以及从事人文学科并对精神医学和“疯狂”感兴趣的同道阅读。

#### **箴言分享：**

##### **《文化与精神医学》**

“精神医学既是科学的，又是人文的。”

精神科医师不仅面对痛苦的人，还面对苦难的人。前者依靠科学的力量，后者仰仗人文的智慧。”

##### **《艺术与精神医学》**

“精神医学既是科学的，又是艺术的。”

艺术活动超越了自然科学，超越了生物医学，超越了脑，她让人追求自由与想象，她使人生触及心灵、激发灵性，她给人生增添消解贫庸、克服困境的神奇魔力。”

##### **《医道与人文的守望者：一个精神科医生的散文随笔集》**

“对我而言，**求真**是本行，**求善**是本性，**审美**则是孜孜不倦的追求。”

“**我们**是藩篱中的肉身，但拥有远方的苍穹与海洋。”